

LES ITALIENS NE VOYAGENT PAS, ILS ÉMIGRENT

D'après une histoire vraie

Un One-Man-Show Musical, Drôle et Émouvant

LES ACTIONS AUTOUR DU SPECTACLE

PREAMBULE

Avec sa forme musicale et humoristique, le one-manshow musical « Les italiens ne voyagent pas, ils émigrent », dont l'harmonica tient à rôle essentiel, est avant tout pour l'auteur un devoir de mémoire en hommage à ses parents, immigrés siciliens.

L'HARMONICA : un instrument surprenant

Comme indiqué dans le préambule, l'harmonica tient un rôle important dans ce spectacle. Cet instrument qui le plus vendu dans le monde, est pourtant considéré comme un instrument de seconde zone, souvent par méconnaissance...

Le rôle qui lui est attribué ici est différent de ce que l'on entend habituellement. **Trop souvent relayé dans un rôle d'accompagnateur et uniquement dans les styles blues ou country, ce spectacle le valorise : Il est à la fois accompagnateur, illustrateur et soliste en blues bien sûr, mais aussi dans le jazz, la musique populaire italienne, la bossa-nova et même l'opéra, prouvant ainsi que cet instrument considéré souvent comme un jouet est en fait un instrument complet aux multiples facettes.**

LES ACTIONS, LES ÉCHANGES AUTOUR DU SPECTACLE

A la fin d'un spectacle, l'artiste d'un one-man-show range ses affaires et rentre chez lui. Quoi de plus triste que de quitter un spectacle sans échange ?

Le bord de scène :

C'est pourquoi, je propose qu'à la fin du spectacle nous organisons un bord de scène autour du verre de l'amitié. Ainsi, les spectateurs qui le souhaitent pourront échanger avec l'artiste à bâtons rompus à la manière d'une rencontre entre amis autour du processus de création du spectacle, son écriture, sa mise en musique, le choix des chansons, la mise en scène...

Une master-classe d'harmonica

L'harmonica est d'un coût très raisonnable est l'instrument nomade par excellence. Pourquoi ne pas le découvrir en master-classe ?

Je vous propose donc d'organiser une master-classe découverte de cet instrument très riche et méconnu. A la fin de la rencontre, je propose de distribuer aux participants quelques partitions simples avec un chiffrage permettant aux personnes ne connaissant pas le solfège de jouer ces musiques morceaux en rentrant chez eux.